

In der **EINLEITUNG** erfährt man:

1. die **Textsorte**: Kurzgeschichte, Satire, Roman, Fabel...
2. den **Namen des Verfassers**
3. worum es geht
4. die **Hauptdarsteller**
5. die Zeit der Handlung *falls wichtig*
6. den Ort der Handlung *falls wichtig*

Z. B.: In der Kurzgeschichte „Der sture Elefant“ von Günther Canzler geht es...

oder: G. Canzler erzählt in seiner Kurzgeschichte...

oder: In dieser Kurzgeschichte erzählt G. Canzler...

→ *Diese Kurzgeschichte findest du auf der nächsten Seite!*

HAUPTTEIL:

1. **Teile den Text in einzelne Abschnitte!**
Wie man das macht? → Lesen und nochmals lesen. Auf diese Weise stellt sich das Gefühl ein, was alles zusammengehört, was also ein Abschnitt ist!
2. Nun **verkürze die Abschnitte!**
3. **Lies** jetzt die **Notizen** durch!
4. **Verkürze weiter**, falls nötig!
5. **Fasse** die Notizen zum Hauptteil **zusammen!**

SCHLUSS:

Hier sollte man:

- ◆ die **ABSICHT** des **Autors** darstellen
- ◆ seine **eigene Meinung** zum Ausdruck bringen

Z. B.: Ich glaube, dass uns der Verfasser...

oder: Es ist wohl die Absicht des Autors...

oder: Der Autor hat mit dieser Geschichte gezeigt, dass...

oder: Der Autor will uns mit dieser Geschichte ... mitteilen...

oder: Der Autor will beim Leser ... bewirken